

# 北海道二期会だより '23後期号

発行／一般社団法人 北海道二期会

2024年 4月26日(金)

## 北海道二期会創立60周年を迎えるプレ事業

### 令和5年度(2023)の活動

#### ◎園田隆一郎先生による公開レクチャー

8月4日にみべ音楽院で行われました。講師の園田先生は、昨年のオペラ「皇帝ティトの慈悲」を指揮していただきました。イタリアオペラを得意とする先生ならではの指導で、「フィガロの結婚」の中から4曲を見ていただきました。出演者には、事前レッスンなしで本番だったこともあり緊張感ある充実したレクチャーになりました。

参加者44名。うち維持会員1名が参加しました。(研究部)

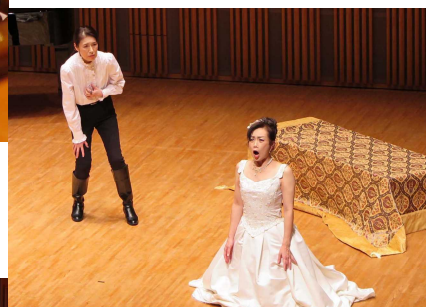


#### ◎『煌めくオペラ～演出家・岩田達治の～女はみんなこうしたもの』



11月22日札幌コンサートホール Kitara 小ホール  
岩田先生のプレトークに始まり、司会者の解説でコンサートが進みました。  
オペラ「カルメン」など6作品から、女性が歌う15

曲をアリアやアンサンブルで演奏しました。耳慣れた曲に岩田先生が考える女性の偉大さを感じながら約1時間半を満喫することができました。



入場者数は411名で、うち12名の維持会員にご来場いただきました。

(室内オペラ部)



## ◎ゴールデンコンサート2024 『声楽と楽器による珠玉の歌曲』

2024年3月3日 ザ・ルーテルホールで催された『ゴールデン・コンサート』は、満席の事業でした。

今回の演奏会は、オペラ分野以外にも研鑽を積む会員が、日頃の成果を披露するものでした。特にピアノ以外のギター・クラリネット、琴・尺八との共演はめずらしく、ラテン系歌曲やドイツリート、日本古謡風歌曲など多彩なプログラムにご来場のお客様も期待を膨らませながら、楽しまれたと思います。楽器によっては音量が様々なため、バランスをとるのに気を遣っていましたが、会場がやや狭かったのですが、響きの良い事で功を奏したと感じました。

来場者数は194名で、うち維持会員の入場者数は31名でした。(演奏部)



## 喜歌劇「こうもり」の準備状況

◎創立60周年記念公演喜歌劇「こうもり」は2024年11月23日・24日札幌市教育文化会館で催されることで、その準備が進んでいます。

★6月25日、オーディションが指揮の川瀬賢太郎氏と演出の中村敬一氏の同席で行われました。

★1月20日、制作発表会が指揮者、キャスト、各スタッフ、主催者で対外関係者（報道等）に向け行われました。



最初に理事長が挨拶し、次に司会者から参加者の紹介が行われました。

指揮者から音楽作りの意気込み、また遠隔で参加した演出の中村氏からはプロジェクション・マッピングで美しい舞台づくりの構想などが話され、60周年記念に相応しい公演に

なると確信できました。この制作発表会は本会初めての事で、多方面に強いアピールができたものと考えています。最後に、オペラ部は「リニューアルした札幌市教育文化会館で、多くのお客様の喜びにつながる事業になるよう、心を合わせて準備して参ります」と決意を述べ、発表会を終えました。(オペラ部)