

感じる 楽しむ

# 北海道新聞

2024年  
11月5日  
火曜日

発行所  
北海道新聞社  
〒060-8711  
札幌市中央区大通東4-1  
電話 011-221-2111  
www.hokkaido-np.co.jp

## 喜歌劇「ころもり」三たび

北海道 期会(上田文雄理事長)は23、24の両日午後5時から、ヨハン・シュトラウス2世作曲の喜劇「ころもり」を、札幌市教育文化会館(札幌市中央区北一西13)で上演する。創立60周年を記念した公演。



### 北海道二期会創立60周年

#### 札幌 23、24日記念公演

ころもりは、874年初演の全3幕の喜歌劇(オペレッタ)で、ウィーンの社交界を舞台に大みそかに繰り広げられる大人の恋愛事情を描いた「ブルツ王」シュトラウスの傑作だ。北海道二期会は創立40周年記念の2005年1月と、12年10月に続き3度目の上演となる。

ドイツ語歌唱(李釋付)

チケットはS席1万3千円、C席5千円で、道新プレイングなど販売。

北海道二期会ホームページでも予約可能。電話090・62606・5313。

### 祝祭的な雰囲気楽しんで 三部芸術監督と上田理事長対談



公演の見どころを語る三部安紀子芸術監督(左)と、上田文雄理事長(中村祐子撮影)

喜歌劇「ころもり」の見どころについて、三部一節目の演目「ころもり」が選ばれました。

上田 耳なじみのあるメロデーで親しみが持てるオペラです。祝祭的な雰囲気、みなで大騒ぎ、難しい内容ではないので、楽しんでもらえるはず。三部 戦争や災害など閉塞感に包まれた時代状況ですが、ウィットに富んだストーリー展開と札幌の素晴らしい演奏にシャンパンを乾杯して、盛り上がるという気持ちです。一お二人の歌との関わりをお聞かせください。上田 帯広三条高で合唱部に所属しました。若く熱的な先生ののおかげで、すつかり歌うのが好きになりました。札幌市長時代は、姉妹都市ドイツ・ミンヘーベルの公式晩さん会でシェンペルの「セレナーデ」を披露しました。打ち解けるきっかけとなり、音楽の力を感しました。2005年の北海道二期会「ころもり」のパティーの場で歌ったこともあります。三部 札幌西高で合唱と出会い、人生が変わりました。声楽の道に進んでからに歌う喜びを知りました。歌うと血の巡りが良くなり、健康の維持につながります。歌のおかげで豊かな人生を楽しんでいます。北海道二期会のこれからは、私が理事長を退いた一昨年、市長時代から芸術文化に理解の深い上田さんに後任をお願いしました。私は芸術監督として、市民が気軽にオペラに触れる機会を提供できればと考えています。上田 北海道二期会の60年はずいぶん長い。札幌には一流のアロウケストラである札幌も、オペラを演じるのにさうい舞台もある。多の方に楽しんでほしいですね。

### 素晴らしい歌手たち

■演出の中村敬一  
北海道二期会とは1994年上演の「天国と地獄」以来30年のお付き合い。素晴らしい歌手たちと6月に稽古を始め、徐々に仕上がりがつづあります。舞台のプロジェクションマッピングも見どころ。アイゼ



### 登場人物から得る教訓

■指揮の川瀬賢太郎  
ころもりは楽しくも、奥深い内容です。いかみ合う登場人物は当時のハプスブルク帝国とプロイセンとの確執が象徴され、国内外を見ても安心できない現代に通じる深いメッセージが隠されています。「魔笛」で札幌と共演した



シユタイン家の豪華な壁紙や、薄汚れた牢屋などのリアルな映像が見る人の想像力をかき立ててくれるでしょう。千人規模の札幌教育文化会館は、地方都市でオペラを演じるのにちょうどいい大きさ、気軽に足を運んでいただし、心から楽しんでもらえるよう出演者とベストを尽くします。

のは正指揮者の就任前。今は互いに分かってくるドキドキ半分、わくわく半分という感じです。オペラは登場人物から教訓のようなものが得られ、人間的に豊かになると感じます。気軽に来ていただき「すごいものを受け取った」と満足してもらえたらうれしいですね。